

# Sho Kobayashi

## 10<sup>th</sup> Violin Recital

小林 将 第10回ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ 恩田佳奈 チェロ 平山正三

2014年5月31日(土) 津田ホール

開場 13:00

全席自由 前売券 3,500円

開演 13:30

当日券 4,000円

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ K.296

*Mozart*

*Violin Sonata K.296*

シューマン

ヴァイオリン・ソナタ No.1 op.105

*Schumann*

*Violin Sonata No.1 op.105*

チャイコフスキー

ピアノ 三重奏曲 op.50

偉大な芸術家の思い出に

*Tchaikovsky*

*Piano Trio op.50*

主催／お問合せ

小林将後援会

Tel/Fax 042-386-5183

Email choplan@rainbow.dti.ne.jp

援援

桐朋学園音楽部門同窓会

日本音楽家ユニオン



## 演奏者略歴



### ヴァイオリン 小林 将 (こばやし しょう)

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。ヴァイオリンを西山良子氏、江戸純子氏に師事。指揮法を黒岩英臣氏に師事。卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。

1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにてエルネ・セベスティエン教授に師事し、2000年、最優秀成績で卒業、「マイスタークラッセディプロム」を取得。在学中からアーチスキャンズ・ミュンヘンに所属、ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。ヤングミュージシャン・インターナショナル・サマー・アカデミー・デブレツェン(ハンガリー)に参加、フェスティバル・オーケストラのコンサート・マスターを2年連続で務める。

2003年帰国。各オーケストラへの参加、室内楽、ソロ、後進の指導など、幅広く活動を、2005年5月、東京・津田ホールにてデビューリサイタルを開催、以後東京にて毎年リサイタルを継続中。カンボジアで西洋音楽の紹介を試みたり、東日本大震災被災地を慰問するなどボランティア活動も行っている。 <http://shoviolin.com/>

### ピアノ 恩田佳奈 (おんだ かな)

広島県出身。4歳よりピアノを始める。東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院籍中に2005年飯塚新人音楽コンクールピアノ部門大賞、2006年ピティナ・ピアノコンペティション特級部門にて銀賞受賞。2009年にドイツ・フライブルク音楽大学に留学。2013年ソリスト・ディプロマコースを首席で修了すると共にソリストディプロムを取得。在学時にレプティンピアノコンクール(ドイツ)第1位受賞してからは、ドイツなどで演奏活動を開始。リヨン国際ピアノコンクール(フランス)ファイナリスト。また2010年から2013年までフライブルク音楽大学 FAB コースピアノ科助手を務め、後進の指導にあたった。2013年4月に帰国し同年11月、東京と広島にて帰国記念ピアノリサイタルを行い、好評を博した。現在、ソロ、室内楽及び伴奏等で国内外における演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたっている。 <http://www.kana-onda.com/>



### チェロ 平山正三 (ひらやま しょうぞう)

武蔵野音楽大学を経てミュンヘン国立音楽大学大学院へ留学する。さらにダビット・グリゴリアン氏の下で研鑽を積む。渡独中、ヨーロッパ各地の音楽祭や国際音楽アカデミーに参加する。2006年の帰国後、東京を拠点にソロ、室内楽、スタジオレコーディング等の演奏活動や後進の指導を続け、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、読売日本交響楽団などへ客演する。また、渡独中よりミュンヘン市立音楽院にて教会音楽の研鑽を積み、バロックチェロ奏者としても活動する。これまでにチェロを黒川正三、クレメンス・ドル、嶺田健、堤剛、ライナー・ギンツェル、ダビット・グリゴリアン各氏に師事。

