新型コロナウイルスによる被害状況実態調査アンケート

　2020年2月、日本政府は新型コロナウイルスの感染拡大防止を目的に、不特定多数の人が集まるコンサート等の開催自粛を要請しました。法的強制力を持たないとはいえ、多くの音楽家がその目的を理解し、要請を受け入れました。

しかし、苦渋の決断で要請を受け入れたにも拘わらず、その後の国の対応は、働き方によって大きく異なりました。正規・非正規の労働者には給付型の助成が準備されたのに対し、フリーランスや自営業者への支援は不透明です。（3月10日12時現在）

そこで日本音楽家ユニオンでは、音楽家の経済的損害の実態調査を実施し、国に必要な経済的支援施策を打ち出すよう求めてゆきます。

締め切りは3月22日（日）です。短期間で恐縮ですが、ご協力をお願い申し上げます。

＊オーケストラで働く方も、個人の活動部分についてご回答ください。

オーケストラの状況については、オーケストラ協議会を通じて調査します。

2020年3月

日本音楽家ユニオン

Ｑ１．2020年2～3月にキャンセルになった（した）コンサートはありますか？

　　①2月　　　　　　　件（主催者・会場判断：　　　　件　自主判断：　　　　件）

　　②3月　　　　　　　件（主催者・会場判断：　　　　件　自主判断：　　　　件）

　　③4月　　　　　　　件（主催者・会場判断：　　　　件　自主判断：　　　　件）

Ｑ２．主催者・会場判断によりキャンセルになった事案について、出演料またはキャンセル料の支払いはありましたか？

　　□すべてのキャンセルについて出演料またはキャンセル料が支払われた

　　　　出演料またはキャンセル料の　　　　　　％が支払われた　→Ｑ４

　　□一部のキャンセルについて出演料またはキャンセル料が支払われなかった　→Ｑ３

　　□すべてのキャンセルについて出演料またはキャンセル料が支払われなかった→Ｑ３

Ｑ３．出演料またはキャンセル料が支払われなかった理由はどのようなものですか？

　　□主催者等から一方的に支払われないと言われた

　　□主催者等から、延期のため支払わないと言われた

□主催者等から、今後、別の仕事を依頼するからと言われた

□主催者等から相談があり、納得した

□主催者等に支払いを求めたが断られた

□今後の仕事への影響を考慮し、主催者等に支払いを求められなかった

Ｑ４．キャンセルに伴う経済的損失（金額・割合）はどの程度ですか？

　　①2月

　　　□ ～5万円未満　　　　　 □20万円以上～25万円未満

　　　□ 5万円以上～10万円未満　　　　□25万円以上～30万円未満

　　　□10万円以上～15万円未満　　　　□30万円以上～35万円未満

　　　□15万円以上～20万円未満　　　　□35万円以上～

**ひと月の収入に占める割合　　 　　％**

②3月

　　　□ ～5万円未満　　　　　 □20万円以上～25万円未満

　　　□ 5万円以上～10万円未満　　　　□25万円以上～30万円未満

　　　□10万円以上～15万円未満　　　　□30万円以上～35万円未満

　　　□15万円以上～20万円未満　　　　□35万円以上～

**ひと月の収入に占める割合　　 　　％**

③4月

　　　□ ～5万円未満　　　　　 □20万円以上～25万円未満

　　　□ 5万円以上～10万円未満　　　　□25万円以上～30万円未満

　　　□10万円以上～15万円未満　　　　□30万円以上～35万円未満

　　　□15万円以上～20万円未満　　　　□35万円以上～

**ひと月の収入に占める割合　　 　　％**

Ｑ５.2020年2～4月にキャンセルになったレッスンはありますか？

　　①2月　　　　　　　件（運営者判断：　　　　件　自主判断：　　　　件）

　　②3月　　　　　　　件（運営者判断：　　　　件　自主判断：　　　　件）

　　③4月　　　　　　　件（運営者判断：　　　　件　自主判断：　　　　件）

Ｑ６．運営者によりキャンセルになった事案について、レッスン料の支払いはありますか？

　　□すべてのキャンセルについてレッスン料が支払われた

レッスン料またはキャンセル料の　　　　　　％が支払われた　→Ｑ９

　　□一部のキャンセルについてレッスン料が支払われなかった　　　　→Ｑ７

　　□すべてのキャンセルについてレッスン料が支払われなかった　　　→Ｑ７

Ｑ７．レッスン料が支払われなかった理由はどのようなものですか？

　　□運営者から一方的に支払われないと言われた

□運営者から、レッスンを延期（振替）するからと言われた

□運営者から相談があり、納得した

□運営者に支払いを求めたが断られた

□今後の仕事への影響を考慮し、運営者に支払いを求められない

Ｑ８．キャンセルに伴う経済的損失（割合・金額）はどの程度ですか？

　　①2月

　　　□ ～5万円未満　　　　　 □20万円以上～25万円未満

　　　□ 5万円以上～10万円未満　　　　□25万円以上～30万円未満

　　　□10万円以上～15万円未満　　　　□30万円以上～35万円未満

　　　□15万円以上～20万円未満　　　　□35万円以上～

**ひと月の収入に占める割合　　 　　％**

②3月

　　　□ ～5万円未満　　　　　 □20万円以上～25万円未満

　　　□ 5万円以上～10万円未満　　　　□25万円以上～30万円未満

　　　□10万円以上～15万円未満　　　　□30万円以上～35万円未満

　　　□15万円以上～20万円未満　　　　□35万円以上～

**ひと月の収入に占める割合　　 　　％**

③4月

　　　□ ～5万円未満　　　　　 □20万円以上～25万円未満

　　　□ 5万円以上～10万円未満　　　　□25万円以上～30万円未満

　　　□10万円以上～15万円未満　　　　□30万円以上～35万円未満

　　　□15万円以上～20万円未満　　　　□35万円以上～

**ひと月の収入に占める割合　　 　　％**

Ｑ９．自主判断でレッスンをとりやめた方に伺います。

レッスンを中止した理由はどのようなものですか？

　　□政府の要請を受けて

　　□受講生の感染リスクを考えて

　　□自身の感染リスクを考えて

　　□その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Ｑ10．3月以降の生活について伺います。

　　□その他の収入で賄える

　　□蓄えを取り崩して対応する

　　□蓄えを取り崩しても足りないので借金をする必要がある

Ｑ11．自由記述（コンサート、レッスン以外での損害や、経済的損失を軽微にするために工夫していること、その他、お考えのことなど自由にお書きください。）

ご協力ありがとうございました

回答方法：下記宛メールまたはFAX、郵送でお送りください。

　　　　　　日本音楽家ユニオン　〒160-0023　東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F

　　　　　　E-mail answer@muj.or.jp Fax 03-5909-3063

締　　切：2020年3月22日（日）

備　　考：いただいた回答は、本人が特定できないよう留意します。